

Voorlopig programma cursus Russische kunstgeschiedenis**21 oktober – 2 november 2019****Week 1****dag 1 (maandag 21 oktober)**

10u00 kennismaking, kort overzicht van de cursus en inleiding

11u00 Lezing 1: het begin - volkskunst en iconen

13u00 *lunch op het NIP*

14u00 Vertrek (openbaar vervoer) naar het Russisch museum voor een rondleiding (in het Engels)
Het Russisch museum sluit maandag om 20u00, dus er is ook tijd om zonder begeleiding rustig rond te kijken.

dag 2 (dinsdag 22 oktober)

09u30 *les 1 - Russisch voor beginners (facultatief)*

11u00 Lezing 2: Russische kunst 18e eeuw: opkomst wereldse kunst, van Peter de Grote tot Catherina de Grote

13u00 *Lunch op het NIP*

14u00 Vertrek naar de Hermitage, bezoek met rondleiding

dag 3 (woensdag 23 oktober)

09u30 Lezing 3: kunst 19e eeuw: van lijfeigenen-kunstenaars tot en met Repin

11u30 Wandelen vanaf het NIP naar het Paleis van de Sjeremetjevs - aandacht voor de muziek in Rusland in de 18e en 19e eeuw - lunch in de omgeving van het Paleisje

15u00 bezoek aan Stieglitz museum van decoratieve kunst, en de bijbehorende kunstopleiding

Dag 4 (donderdag 24 oktober)

09u30 *les 2 - Russisch voor beginners*

11u00 Vertrek naar Repino, bezoek aan huis-museum Repin.

Rondleiding, lunch ter plaatse en als het weer het toelaat een strandwandeling ter afsluiting.

dag 5 (vrijdag 25 oktober)

09u30 Lezing 4: kunst eind 19e, begin 20e eeuw: van impressionisme tot en met de historische avant-garde

11u30 vertrek naar Museum van de Avant-garde van Petersburg (huismuseum Matjoesjin) op het Petrograd-eiland. Lunchen daar in de buurt.

15u30 bezoek 2 Russisch museum - nadruk op de avant-garde

dag 6 (zaterdag 26 oktober)

De stad uit!

dag 7 (zondag 27 oktober)

Geen les, iedereen kan op eigen houtje de stad in, of in groepjes natuurlijk. Ze krijgen een lijst mee van alle musea en galleries die de cursisten zelfstandig kunnen bezoeken omdat wij daar niet aan toekomen.

Week 2

dag 8 (maandag 28 oktober)

09u30 *les 3 - Russisch voor beginners*

11u00 Lezing 5: 20e eeuw, de op-en-neergang van de Sovjetkunst en de non-conformistische stromingen die in de Sovjettijd tot ontwikkeling kwamen tot en met de perestrojka.

lunch op het NIP

14u30 Bezoek aan het Marmerpaleis / museum hedendaagse kunst, rondleiding (in het Engels) eventueel gevolgd door bezoek aan enkele ateliers van hedendaagse kunstenaars

dag 9 (dinsdag 29 oktober)

09u30 Lezing over kunstenaars en de film

lunch op NIP

13u00 Naar het Vasili-eiland; bezoek aan Erarta (museum van Hedendaagse kunst) en eventueel nog andere kunstplekken op dit eiland.

Dag 10 (woensdag 30 oktober) (laatste cursusdag Petersburg)

09u30 *Laatste (4e) les Russisch voor beginners*

11u00 Presentaties door de cursisten

lunch op het NIP

13u00 en - indien niet te koud - een stadwandeling : langs plekken die belangrijke rol hebben gespeeld in de geschiedenis van de beeldende kunst en de literatuur

Voor degenen die naar Moskou gaan is er tijd de koffers vast te pakken voor we elkaar treffen voor een gezamenlijke, afsluitende maaltijd.

facultatief gedeelte: Moskou

dag 11 (donderdag 31 oktober)

We nemen de trein ('Sapsan') rond 9 uur en zijn dan rond 13 uur in Moskou. Eerst even de koffers naar het hotels en vervolgens, via het Rode Plein naar de "oude" Tretjakov (die op donderdagen pas om 21 uur sluit).

Dag 12 (vrijdag 1 november)

De tweede en laatste dag in Moskou staat in het teken van hedendaagse kunst met een bezoek aan het nieuwe Tretjakov (Krymski val) en het door "onze" Rem Koolhaas ontworpen museum van Hedendaagse kunst Garage.

Ook voor Moskou krijgt iedereen een lijstje met interessante kunstplekken die er verder nog te bezoeken zijn in Moskou. Maar men mag natuurlijk ook gewoon even winkelen. Of rondwandelen. Of rondjes rijden in de metro. Of...

De gids verlaat Moskou op zaterdag 2 november, en de cursus is dan echt voorbij.